

Koorilaulu ainekava

Kursuse maht: 70 tundi õppeaastas, (2 kursust), järjepideva õppe korral võimalus läbida 6 kursust.

Koorilaulu eesmärgid

Eesmärkidelt ja sisult toetub koorilaulu ainekava gümnaasiumi muusikaõpetuse ainekavale, olles kunstivaldkonna aineid toetavaks ja süvendavaks valikaineiks. Koorilaulu valikainega gümnaasiumiastmes taotletakse tasakaalustatud isiksuse eetilis-esteetiliste väärtushinnangute kujunemist ning tunde- ja mõttemaailma rikastamist. Koosmusitseerimise kaudu teadvustatakse ja süvendatakse õpilase isiklikku suhet muusikasse – läbi laulmise ja pillimängu, toetatakse põhikoolis omandatud muusikalise kirjaoskuse rakendumist Tähtsustatakse ja teadvustatakse ühislaulmist ning koorilaulu kui rahvuslikku kultuuritraditsiooni. Süstemaatiliselt õpitakse tundma ja väärtustama maailma ja eesti vokaalset muusikapärandit; kujundatakse arusaam muusikast kui rahvaste vahelisest suhtlemiskeelest. Laulmisel süvendatakse huvi ühislaulmise vastu; lähtutakse eri ajastutest, erinevatest stiilidest ja rahvastest ning kaasaegsest laulurepertuaarist. Erinevate ajastute muusika kuulamise kaudu kujundatakse teadlikku ja kriitiliselt mõtlevat muusikakuulajat ning kontserdikülastajat.

Eesmärgiks on:

- nooditundmise, arendamine;
- vokaaltehnika omandamine;
- hääletervishoiu tutvustamine;
- harmooniataju arendamine;
- diktsiooni arendamine;
- dünaamikaelementide valdamine vokaaltehnika kaudu ;
- erinevate muusikastiilide tajumine ja võimetekohane valdamine;
- ühistegevuse võimaldamine;
- esinemiskogemuse omandamine, lavalise käitumise õppimine.
- kultuurilise tervikpildi kujundamine
- eesti laulu-ja tantsupeo traditsiooni ajaloo tutvustamine
- koorimuusika propageerimine

- oskab rakendada põhikoolis omandatud muusikateadmisi ja -oskusi muusika analüüsimisel ja musitseerimisel;
- omandab teadmisi heliloojate loomingust ühislaulmise kaudu

Koorilaul ja üldpädevused

Koorilaulu ainekava toetab kunstiainete valdkonna üldpädevuste omandamist

Väärtuspädevust seoses oma maa laulukultuuri, Euroopa ja maailma laulupärandi tundmaõppimisega ning selle seoseid nüüdiskultuuriga. Taotletakse kultuuri jätkusuutlikkuse mõistmist.

Õpipädevust läbi oskuse kasutada ainespetsiifilist keelt info vastuvõtuks, tõlgendamiseks, edastamiseks ja talletamiseks. Kriitilis-loova mõtlemise kujunemist läbi laulmise ja muusika kuulamise.

Enesemääratluspädevust läbi õpilase poolt sooritatud vokaalsete ülesannete eneseanalüüsi kaudu. Laulmisega kujundatakse valmisolekut end muusika kaudu väljendada ning luuakse eeldused elukestvaks tegelemiseks koorilauluga.

Ettevõtlikkuspädevust kooritöö organiseerimise praktiliste tegevuste kaudu, milles lauljatel on võimalus oma ideid genereerida, olemasolevaid ressursse hinnata, eesmärke püstitada ning tegevusi kavandada ja lõpuni viia. Tähtis on üksiku laulja initsiatiiv ja panus koori töösse ning vastutus oma valikute, otsustuste ja endale võetud kohustuste eest.

Sotsiaalset pädevust kujundatakse laulmises oma tunnete ja seisukohtade väljendamise teel. Õpitakse arvestama kaaslaste ideedega, ollakse valmis neid ühiselt arendama ja ellu viima ning probleemidele lahendusi leidma. Ühine laulmistegevus kasvatab sallivust, kollektiivset mõtlemist erinevate arvamuste, ideede ning loominguliste lahenduste mitmekesisuse suhtes.

Suhtluspädevust saavutatakse erinevate laulutekstide mõistmise ja tõlgendamise läbi ning nende lahtiseletamisel enda selge ja asjakohase väljendamise teel nii suuliselt kui ka kirjalikult.

Koorilaul ja lõiming teiste ainevaldkondadega

Läbi koorilaulu õpitakse tundma eri ajastute eetilisi ja esteetilisi tõekspidamisi ning nende seotust sotsiaalsete, majanduslike, ideoloogiliste, tehnoloogiliste jm mõjutajatega. Ühiselt teiste ainetega toimib koorilaulu laulmisega maailma kultuurilise mitmekesisuse teadvustamine ja väärtustamine, isiklike seisukohtade, väljendus- ja põhjendusoskuste 3 kujundamine ning salliv suhtumine kaaslaste eriarvamustesse ja loomingulistesse katsetustesse. Koorilaulus on võimalik teha koostööd teiste ainete ja ainevaldkondade piire ületavate õppeprojektide kaudu.

Aine integreerub teiste loovate võimekusainetega – kunstiõpetus, sport, muusikaõpetus, keeled, kirjandus. Selleks võetakse ette kooriproovi väliselt vastavaid tegevusi (sportmängud, kunstiline tegevus, loengud, tantsuseminarid, erakorraline keeleõpe, grupitööd organisatsiooniliseks tegevuseks jne.)

Koorilaulu õppetegevus

Koorilaulu töövormideks on koorilaulu tunnid, laululaagrid, nädalalõpu proovid, koorilaulu töötoad ja laulupeo eelproovid

Repertuaari valikul arvestatakse eakohasust, õpilaste huve ja esinemisvajadusi, laulupeo repertuaari.

Koorilaulu aruandevormideks on esinemised: kontsert, festival, konkurss, kategooriasse laulmine, laulupidu.

Õpilane on kohustatud kooriga liitumisel eelpool nimetatud tegevustes osalema.

Õppetöö edukal läbimisel saab õpilane õpperaamatusse arvestuse. Arvestuse tingimused ja hindamise põhimõtteid sätestatakse hindamisjuhendis.

Koorilaulu õppesisu

- hääleseade kooris, grupis ja individuaalselt;
- laulmis- ja hingamistehnikate omandamine;
- kaanonite, a´capella ja saatega 3-, 4-, ja enamhäälsete koorilaulude laulmine;
- tähtpäevadeks ja temaatilisteks sündmusteks olulise ja vajaliku repertuaari läbimine (jõulud, kevadpidu, Eesti Vabariigi aastapäev jne.);

- laulupeo repertuaari omandamine, laulupeo protsessis osalemine;
- suurvormide laulmise kogemuse saamine;
- osalemine erinevates kooriprojektides, töötubades, konkurssidel, laagrites
- lavalise käitumise põhimõtete omandamine ja nende kasutamine praktikas.

Laulude õpetamisel rakendatakse nii traditsioonilisi kui ka tänapäevaseid infotehnoloogiatel põhinevaid õpikeskkondi ning õppematerjale ja -vahendeid; õppemetoodika on mitmekesine ja tänapäevane. Koorilaulu aruandevormideks on esinemine, kontsert, festival, konkurss, kategooriasse laulmine, laulupidu

Koorilaulu õpitulemused

Kursuse läbimisel suudab õpilane:

- kasutada oma vokaaltehnilisi teadmisi praktikas (artikulatsioon, diktsioon, häälehood)
- esitada õpitud laulude partiid iseseisvalt noodist või peast vastavalt oma vokaalsetele võimetele;
- osaleda ansambelilises töös
- osaleda organisatsiooni töös, võttes vabatahtlikult organisatsioonile vajalikke individuaalseid ülesandeid ning osaledes koori ühistes tegevustes.

Järgedeva õppetöö tulemusena õpilane:

- valdab laulude esituseks vajalikku dünaamikaskaalat;
- oskab hästi laulupeo 2011 aasta repertuaari;
- tunneb häälehoiu põhimõtteid ning esmaseid ravivõtteid;
- tunneb eesti laulupidude traditsiooni ja selle ajalugu;
- tunneb ja oskab nimetada eesti tuntud koorijuhte;
- oskab nimetada eesti tuntumaid heliloojaid;
- oskab hinnata heatasemelist professionaalset koorimuusikat;
- oskab suhestada eesti koorimuusikat maailma koorimuusikaga.

Koorilaulu füüsiline keskkond

Kool võimaldab järgmiste vahendite kasutamise: naturaalklaver ja klaveritool, muusikakeskus, internetiühenduse ja helikaardiga arvuti ning noodistusprogramm.

Koorilaul toimub 2 korda nädalas muusikaklassis, kus toimuvad häälerühma proovid (klaver, klaveritool, tahvel, muusikakeskus, arvuti) ja üks kord nädalas kooli aulas, kus toimub koori ühisproov (klaver, klaveritool, muusikakeskus, internett, ekraan) Võimalik kasutada suurt ruumi liikumiseks ja koor saab nii istuda kui ka seista. Võimalik kasutada lava.

Koorilaulu hindamine

Koorilaulus annab hindamine tagasisidet õpilase võimekuse ja tema individuaalse arengu kohta, on lähtekoht järgneva õppe kujundamisele ning stimuleerib ja motiveerib õpilast parematele tulemustele ja enesearendusele. Hinnatakse õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, osavõttu proovidest, õpitubadest ja laululaagritest. Hinnatakse koos musitseerimist, väljendusoskust. Olulised on kõik koorilaulu väljundid – esinemised, koorikontserdid. Õpitulemusi hinnatakse numbriliste hinnetega.

Koorilaulu ainekava koostamisel on aluseks võetud Orissaare Gümnaasiumi koorilaulu ainekava 2015.