

## Loovmuusika ainekava

### Õppe eesmärgid

- arendada väikekandle ja rütmipillide pillimänguoskust, mille kaudu arenevad kontsentratsiooni- ja tähelepanuvõime, kuulamis- ja koostööoskus ning ansamblitunnetus;
- arendada muusikalist eneseväljendust ehk laulmist, meetrumis liikumist, kaasmängu kehapillil, rütmitunnet, musikaalsust, improvisatsiooni jne.

Eesmärkide saavutamisel avarduvad õpilaste muusikaga tegelemise võimalused ja sellest rõõmu tundmine. Saadud teadmised ja oskused rakenduvad hilisemas õppetöös muusikatundides.

### Õppeaine lühikirjeldus

Loovmuusika tund aitab õpilasel tunnetada, teadvustada ja arendada oma muusikalisi võimeid, aktiveerib õpilast muusikalises tegevuses, pakub võimaluse õppida mängima tuntud eesti rahvapilli ehk väikekannelt. Õpitakse tundma väikekandle mänguvõtteid, kasutama dünaamilisi varjundeid ja rakendama muusikalist kirjaoskust. Loovmuusika tunnis kasutatakse veel Carl Orffi instrumentariumi ja meetodit, mis muudab tunni õpilastele aktiivse õppeprotsessis osalemisega huvitavaks ning põnevaks. Kõne- ja rütmimängudes ning kaanonites kasutatakse kehapilli nii rütmilise liikumise kui pillimänguna.

### Peamised õppeaine teemad

- Pärimusmuusika viljelemine (regilaulude laulmine)
- Väikekandlel musitseerimine (lihtsamate mänguvõtete omandamine, kandlelugude ja erinevatele lauludele kandlesaadete õppimine)
- Laulmise arendamine (laste-, regilaulude, kaanonite ja liisutuste õppimine, improvisatsioon)
- Carl Orffi meetodika rakendamine ja instrumentariumi kasutamine (rütmilise ja plaatpillidel erinevate seadete õppimine)
- Kehapilli kasutamine ja arendamine (kõne- ja rütmimängud, kaasmäng kehapillil)

### Õpiväljundid

Õpilane:

- on omandanud lihtsamad väikekandle mänguvõtted.
- oskab väikekandlel saata lihtsamaid regilaule ja lastelaule.

- on arenenud rütmitaju ja oskus kasutada rütmipille.
- valdab ja kasutab kehapilli kaasmänguna erinevatel kõne- ja rütmimängudel, lauludel ning kaanonitel.

## **Hindamine**

Loovmuusikas toimub kogu õppeaasta jooksul kujundav hindamine ja kokkuvõttev hindamine (arvestatud/ mittearvestatud) trimestrite lõpus.

## **Lõiming**

*Loodusõpetus:* laulud, rütmi- ja kõnemängud tekstiliselt väljendavad loodusega seostuvat, loodushäälte kuulamine ja imiteerimine.

*Eesti keel:* meetrumis lugemisoskuse, tekstist arusaamise ja kuulamisoskuse arendamine.

*Matemaatika:* arusaam rütmide jaotuvusest ja löökide pikkusest, erinevatest taktimõõtudest matemaatiliselt põhjendatav.

*Tööõpetus:* pillimängu juures vajalik käelise tegevuse arendamine.

*Kehaline kasvatus:* kehapilli kasutades oma keha koordineerimise ja võimekuse arendamine.

*Tants:* liikumise arendamine muusika saatel.